

Matilde Westavik Gaustad (f. 1987)

Tittel: *Diamant*, 2021/2022

Teknikk: Billedvev, vevd på flatvev i ull og bomull

Matilde Westavik Gaustad er fra Trondheim, hvor hun også bor og arbeider. Hun er utdannet ved Det kongelige Kunstakademi i København.

Westavik Gaustad arbeider med håndvevde tekstiler, installasjon og video. Hun undersøker og formidler ulike forhold mellom mennesker, dyr og den teknologiske utviklingen verden formes av; både med referanser til fortid og nåtid. Det merkelige, og til tider ubehagelige aspektet av ulike forhold, skildres i hennes kunstnerskap på ulikt vis. Grensene mellom virkelighet og uvirkelighet, utopi og dystopi er ofte utgangspunkt for verkene hennes. Kontrastene mellom det teknologiske mediet og billedvev forsterker disse forholdene ytterligere. Hennes kunst utfordrer også den arkitektoniske kapasiteten i rommet hvor verkene stilles ut.

Diamant er en del av en serie på 7 større veggtepper i samme materiale og teknikk. Serien er en variasjon og abstraksjon over samme motiv; zigguraten. En ziggurat er en trappepyramide eller trinnpymamide som er å finne i mange ulike varianter rundt om i verden, i ulike kulturer og tidsepoker. Disse byggkonstruksjonene hadde flere betydninger i oldtiden og fungerte både som vakt og utkikkstårn, gravmonumenter, varder og et sted for religiøse og kulturelle ritualer. De står igjen som landemerker over en tapt tid og en svunnen sivilisasjon. Westavik Gaustad spiller her på de arkitektoniske elementene av zigguratens mange former og vinkler sett i ulike perspektiv.