

# Kristin Opem (f. 1963)

**Tittel: *Uten tittel* (krukke), 2017**

Teknikk: Dreid steingods, dobbel glasert

Kristin Opem bor og arbeider Leksvik, og er utdannet ved Institutt for Keramikk ved Statens Kunst -og håndverkshøgskole i Oslo og Islands Kunst -og håndverkshøgskole.

Opem arbeider med keramikkhjul når hun lager sine krukker i steingods. Denne arbeidsformen er med på å gi materialet en helt særegen form. De organiske formene som oppstår er ofte å finne i naturen, og er iboende i materialet når det dreies. Etter selve formprosessen brennes steingodset og brannoksiderer til 1245°C. Etter brenning starter glaseringsprosessen med å legge flere lag med farget glasur på de ferdige krukken. Dette er med på å fremme liv og spenninger i overflaten. I denne prosessen kan Opem arbeide mot eller med de ulike formene av steingodset.