

# Ingunn S. Ystad (f. 1984)

**Tittel: *Sveveteater*, 2018**

Teknikk: Akryl/kritt og silkepapir på drapert lerret

**Tittel: *I umiddelbar nærhet*, 2018**

Teknikk: Akryl/pastell på drapert lerret

**Tittel: *Uten tittel (bokskulptur)*, 2020**

Teknikk: Blandet teknikk på papir

**Tittel: *Uten tittel (maleri)*, 2020**

Teknikk: Akryl, stift og silkepapir på lerret

**Tittel: *Uten tittel (maleri)*, 2020**

Teknikk: Akryl, stift og silkepapir på lerret

Ingunn Ystad er født og oppvokst i Steinkjer, men bor og arbeider i Trondheim. Hun er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim.

Ystad arbeider med maleri. Hun undersøker maleriets egenart gjennom å utforske dets mange muligheter og problemstillinger. Med en intuitiv tilgang til form, strøk og farger, bearbeider hun flatene til de står som finstemte komposisjoner. Hennes uttrykk er ekspressivt, abstrakt og nonfigurativt.

Hun utfordrer grensene for hva et maleri kan være gjennom å ta lerretet ut av sin ramme og modulere videre på de malte flatene i tredimensjonal form. Verket og lerretet får sitt helt egne visuelle og skulpturelle formspråk, alt etter hvor og hvordan de er plassert og modellert i rommet. Denne bearbeidelsen av lerretet som flate og form, tar maleriet videre fra presentasjon til sceniske installasjoner.