

Espen Kvålsvoll (f. 1992)

Tittel: *Blushing II*, 2020

Teknikk: Maleri; harelim, pigment, gouache og olje på lin

Espen Kvålsvoll er fra Trondheim, og har sin utdanning fra Kunstakademiet ved Kunsthøgskolen i Oslo. I dag bor og arbeider han i Oslo.

I maleriene sine samler og bearbeider Kvålsvoll motiver og elementer han henter fra bylandskap, arkitektur, ornamentikk og kunst, på tvers av ulike miljøer og tidsepoker. Han fjerner og isolerer elementene fra deres opprinnelige kontekst, kartlegger og sammenligner dem, omorganiserer og skaper nye symboler og motiver. Fargebruken bryter ned grensen mellom figurasjon og mønster. Kvålsvoll jobber ofte med en serie malerier over lengre perioder, hvor hvert maleri i serien skal sees i sammenheng med hverandre. Sammen danner de et maleriunivers med gjenkjennbare trekk.

Tittelen på verket *Blushing II* henviser til et rødmende ansikt, hvor lys og farge brukes som en effekt. I dette maleriet ser vi en hule som samler og fører blikket mot midten. Vegetasjonen rundt oppleves som nøytral, med elementer hentet fra ulike tidsepoker. Motivet er et sted som både kan være fortid og nåtid, hvor sammensetningen av mønster og fargebruk skaper en psykedelisk samtidighet.