

Ellen Sofie Griegel (f. 1975)

Tittel: *Shrine of Lost and Unwanted Elements*

Soulsearching Device, Archive (2016)

Teknikk: Installasjon. Kinetisk skulptur, material- og gjenstandsarkiv

Ellen Sofie Griegel er fra Namsos. I dag bor og arbeider hun i Trondheim. Utdannelsen har hun fra Kunst og designhøgskolen i Bergen.

Griegel jobber med skulptur og installasjon. Hun er opptatt av naturens kraft og jordens utallige kretsløp. På en leken og humoristisk måte, men med en kritisk grunntone, synliggjør hun sammenhenger mellom natur, teknologi og samfunn. Arbeidsformen hennes er prosessbasert, hvor innsamling av materiale er en viktig del. Videre utforsker hun konstruksjoner og bygger skulpturer og installasjoner basert på dette materialet. Skisser fra arbeidsprosessen utvikles til selvstendige verk som tresnitt, tegning, foto og håndsydde bøker.

Prosjektet *Shrine of Lost and Unwanted Elements* handler om forflytning og tilstedeværelse i tid og rom, og hva vi møter på vår vei. Utgangspunktet for prosjektet startet med en reise fra Trondheim, gjennom Sverige og Finland, rundt Bottenviken og tilbake. På reisen overga Griegel seg fullt og helt til en rekke handlingsregler for valg hun måtte ta underveis. Griegel reiste alene i en campingbil og på reisen samlet hun med seg ting og gjenstander som dukket opp på veien. Tingene hun fant er bearbeidet og brukt som materiale i installasjonen. Verket består av et materialarkiv og en skulptur med bevegelse.

Gjennom handlingsreglene gav hun seg selv muligheter og frihet til selvransakelse og nye tankerekker. Installasjonen kan ses som en metafor for tiden som går, samt søken etter meningen med tilværelsen og alle de elementer som preger og påvirker livene våre.

Handlingsregler for reisen

1. Du må aldri ta inn på hotell eller lignende
2. Når du blir i tvil om veien - ta til høyre. Kjør deretter rett frem i neste kryss
3. Si alltid ja takk til en kopp kaffe
4. Plukk opp haikere. De er en truet rase
5. Før logg over hendelser, kjørerute og tid
6. Kjøp en stor samekniv
7. Begrensning for hva som kan tas med, er hvor mye som fysisk får plass i bilen. Er det dårlig plass og det dukker opp noe nytt som vurderes som en bedre fangst enn det som allerede er funnet, må noe kastes ut