

Arne Rygvold (f. 1955)

Tittel: *Sorte greiner III*, 2012

Teknikk: Treskulptur i poppel, beis og olje

Arne Rygvold er fra Steinkjer, men bor og arbeider i dag på Blaker. Han har sin utdanning fra Vestlandets Kunstakademi i Bergen.

Rygvolds skulpturer er gjerne enkle og tydelige, mens overflaten har spor etter kompliserte prosesser, som gir verkene en lavmælt visuell rytme. Skulpturene kan oppleves som en lek med spenninger. Mellom det kontrollerte, regelstyrte og det frislupne, ukontrollerte. På den ene siden verktøyet, materialene og de nødvendige fremgangsmåtene. På den andre siden kroppen, som forholder seg utforskende til rom, bevegelse og handling. En finner også en spenning i hans valg av treet som materiale og skulpturenes form. Håndverksmessige krav til glatte overflater og pene skjøter er der, men utformingen står i kontrast til treet naturlige form.

I skulpturen *Sorte greiner III* er linjene konkrete. Den er laget av beiset poppel som er frest ut og limt sammen slik at den danner tynne rørformer. Rygvold har arbeidet ut formen direkte i materialet, uten å skissere på forhånd. Skulpturen både starter og slutter i veggen, og grenene vokser i buktende linjer. Like viktig som disse linjene, er dialogen som oppstår mellom de sorte grenene og skyggene som tegnes på veggen og endrer seg i takt med lysets skiftninger.