

Ann Iren Buan (f. 1984)

Tittel: *Phantom (Blushing Peach)*, 2019

Teknikk: Tørrpastell på papir

Ann Iren Buan er opprinnelig fra Stjørdal. I dag bor og arbeider hun i Oslo. Hun har sin utdanning fra Kunsthøyskolen i Oslo, Kungliga Konsthögskolan i Stockholm og China Art Academy, Hangzhou.

Tegning er utgangspunktet for Ann Iren Buans kunst. I studietiden jobbet hun med et figurativt uttrykk, hvor hun la stor vekt på tekniske ferdigheter og utforskning av papirets og tegneverktøyets egenskaper. Denne kunnskapen har hun tatt med seg videre, selv om hun har beveget seg over i et mer abstrakt uttrykk. Kunstverkene hennes har utviklet seg til å bli monumentale arbeider som befinner seg et sted mellom tegning og skulptur.

Ideene til kunstverkene kommer ofte i møte med rommet de skal stilles ut i, og planlegges i samspill med arkitekturen og hvordan publikum vil bevege seg gjennom rommet når de møter kunsten. Buan er opptatt av å skape en kroppslig og følelsesmessig relasjon mellom verk og publikum.

Selve tegneprosessen er tidkrevende og fysisk. Papiret utsettes for røff behandling, slik at det brytes ned, og det skapes hull og rifter. Buan arbeider med verkene på gulvet. De dynkes med vann og skures deretter med hånd og svamp, slik at papiret brytes ned. Så bygger hun papiret opp igjen gjennom lag på lag med tørrpastell.